

TERUGBLIK

Jonge monumenten en kleurrijk restaureren

Verslag ledenavond 24 februari 1998

Het is geregeld voorgekomen dat de verfleuren waarin een nieuw bouwwerk geschilderd ging worden niet op het bestek gespecificeerd waren. De keuze van de verf werd overgelaten aan de inzichten van de architect wanneer het gebouw er eenmaal stond en zelden werd die keuze achteraf nog eens vastgelegd. Als dan tientallen jaren en vele onderhoudsbeurten later het bouwwerk in restauratie gaat en men de oorspronkelijke kleuren weer aan wil brengen, is het een moeizaam onderzoek om na te gaan wat die kleuren eigenlijk geweest zijn. Over dit onderzoek en de resultaten daarvan ging de lezing van mevrouw M.G. Polman en de heer M. de Keijzer op de ledenavond op 24 februari.

Matthijs de Keijzer is verbonden aan het *Instituut Collectie Nederland* dat met natuurwetenschappelijke technieken het nationale cultuurbezit in goede staat probeert te houden. Mariëlle Polman heeft een eigen bureau dat met name gericht is op de analyse van verflagen op schilderijen en monumenten van cultuur-historische waarde. Haar werkwijze komt hoofdzakelijk neer op het selecteren van een representatief monster en het laag voor laag verwijderen van de verf daarop, tot zij het gevoel heeft de oorspronkelijke grondverf en glanslak te pakken te hebben. Daarna is de uitdaging om de pigmenten in die laklaag, die immers de kleur hebben bepaald, te analyseren en te identificeren. Pas dan kan zij aangeven hoe de verse verf moet worden samengesteld opdat de kleur ervan die van de oorspronkelijke lak zal benaderen. De beschrijving van haar werkwijze werd royaal met kleurige dia's geïllustreerd.

Aan de restauratie van de vele gebouwen van Dudok in Hilversum hebben mevrouw Polman en de heer De Keijzer een belangrijke bijdrage geleverd. Dudok was weliswaar erg precies bij het bepalen van kleurstellingen maar evenals vele van zijn collega's slordig met het vastleggen van wat hij besloten had. Beide sprekers hebben daar interessante voorbeelden van gegeven waar de meer dan tachtig belangstellenden geboeid naar geluisterd en gekeken hebben.

AS

Het erfgooiersgeslacht Krijnen

Verslag ledenavond van 24 maart

Er waren veel leden aanwezig om te luisteren naar de lezing van de heer B.B. Krijnen over het erfgooiersgeslacht Krijnen. Vanzelfsprekend waren er ook nogal wat Krijnens op de voordracht van het familielid afgekomen. De achterzaal moest in ieder geval geopend worden om iedereen te herbergen.

Allereerst nam de voorzitter het woord en sprak zijn jaarrede uit. Daarna was het de beurt aan de spreker. De heer Krijnen begon zijn lezing waarin de genealogie centraal stond. Naar aanleiding van zijn genealogisch onderzoek had hij een boek geschreven en dit boek diende als leidraad voor de lezing.

Het geslacht had hij opgedeeld in zeven takken; drie Blaricumse, drie Bussumse en één Amersfoortse tak. Hij behandelde ze allemaal en op een zodanige wijze, dat men een speld kon horen vallen in de zaal. Een saaie lezing was het dus allerminst. De aanwezigen maakten kennis met een stukje Gooise geschiedenis door middel van de geschiedenis van een Gooise familie.

WJD